



## Ezra Pound nelle fotografie di Lisetta Carmi

*In mostra fino al 25 novembre all'Accademia di studi italo-tedeschi di Merano*

Ingresso gratuito

Nell'ambito delle iniziative dedicate a Ezra Pound, l'Accademia di studi italo-tedeschi di Merano (via Innerhofer 1) mette in mostra alcuni capolavori in cui Lisetta Carmi, una delle fotografe italiane contemporanee più importanti, ritrae il poeta.

Nata nel 1924 a Genova, Lisetta Carmi ha reso la vita animata della sua città uno dei motivi principali delle proprie opere artistiche, tra cui la serie di fotografie dedicata ai lavoratori del porto del 1964 e i ritratti dei travestiti, i quali mostrano un lato di Genova tenuto a lungo nascosto in tutta la sua bellezza, contraddittorietà, fragilità e forza. Tra i lavori più imponenti di Lisetta Carmi vanno annoverate le immagini di sculture funebri del cimitero di Staglieno. Esse non mostrano soltanto il significato artistico di dette sculture, bensì trasmettono innanzitutto la concezione della propria mortalità della borghesia genovese. A testimonianza del significato delle opere di Lisetta Carmi vanno citate due grandi esposizioni che si stanno tenendo in questi giorni a Roma e a Parigi.

Nel 1966 Lisetta Carmi incontra Ezra Pound, il quale aveva acquistato una casa a Sant'Ambrogio, sopra Rapallo. Un suo amico giornalista aveva intenzione di fare un'intervista all'autore, la quale poi non si realizzò. L'incontro durò solo pochi minuti, durante il quale Lisetta Carmi fece 20 scatti, dai quali trasse poi le 12 immagini con le quali realizzò la serie di fotografie ora esposte, sino al 25 novembre (tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 15.00 alle 18.00, ingresso gratuito) all'Accademia di studi italo-tedeschi di Merano, nella mostra intitolata "The Umbrage of a Poet". «Nelle fotografie c'era tutto quello che avevo visto in Ezra Pound - aveva poi detto Lisetta Carmi -, la solitudine, la disperazione, l'aggressività, lo sguardo perso nell'infinito, tutto ciò di cui è difficile dire a parole, la drammatica grandezza del poeta». La serie di fotografie riscontrò grande successo da parte della stampa e venne ripresa e pubblicata da svariate riviste. Nel 1966 la fotografa venne insignita del rinomato Premio Niepce. La mostra presso l'Accademia di Studi italo-tedeschi rappresenta un'occasione unica per vedere l'intera serie.

L'inaugurazione della mostra si è tenuta sabato scorso a conclusione del secondo convegno di studi dedicato a Ezra Pound nel cui contesto è stato presentato il nuovo libro di Alessandro Rivali, edito da Mondadori, che raccoglie alcune conversazioni con Mary de Rachewiltz. Presenti l'autore e la figlia del poeta.

### Ulteriori informazioni:

Accademia di Merano

Via Innerhofer 1

Tel. 0473.237737 | [www.adsit.org](http://www.adsit.org)